

ДУМИНИЧСКИЕ ВЕСТИ



16+

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

«Знание» - сила!

✓ В области и районе возродилась работа общества «Знание» - 2 стр.

«СОЛНЫШКО»

✓ Специальный выпуск, посвященный Году кино - 3 стр.

Газета издается с 14 сентября 1930 года

Среда, 3 февраля 2016 года

№8 (10341)

Качество жизни

Люди земли думиничской

Что нам стоит дом построить...

В п.Думиничи, на ул.Маяковского, началось строительство еще одного многоквартирного дома.



Раньше на этой площадке тоже был жилой дом. Он простоял 60 лет, его признали аварийным и не подлежащим ремонту. Жителей (8 квартир) расселили, а здание снесли.

Место там хорошее - практически центр посёлка. Теперь пустовать оно будет недолго: скоро там вырастет новая 30-квартирная двухэтажка.

Заказчик - воронежская компания «Вудвилль», подрядчик - обнинская фирма ООО «Грация». Дом строится согласно государственной программе Калужской области «Семья и дети».

О том, как идут дела на объекте, рассказал прораб Григорий Мурза. К работе строители приступили, не дожидаясь окончания новогодних каникул, - 5 января. В бригаде 12 человек, есть вся необходимая техника. К сегодняшнему дню на стройплощадке выполнены земляные работы и перенесена канализация, текущий этап - устройство фундамента из монолита.

Если всё пойдет по плану, дом сможет принять новосёлов уже в этом году.

Николай Акишин.



Приблизительно так будет выглядеть новый дом.

Спасибо за труд!



Трудовая биография Татьяны Колченковой - длиною в 35 лет. Она работала на молочном заводе, в комитете народного контроля, в фирме «Подряд», и уже 23 года - в районной администрации, в последнее время - в должности начальника отдела экономики. За служебные достижения награждена Почётной грамотой губернатора Калужской области.

И вот настал день, когда Татьяна Васильевна решила уйти на пенсию, чтобы посвятить себя домашним делам. Имеет право - возраст соответствует, а уж о стаже и говорить нечего.

Церемония проводов на зас-

луженный отдых ветерана муниципальной службы состоялась в пятницу в зале заседаний «Белого дома». Глава районной администрации Владимир Жипа поблагодарил виновницу торжества за добросовестный труд, вручил ей Благодарственное письмо и букет цветов.

Татьяну Колченкову тепло поздравили коллеги: Светлана Доносова, Наталья Гурцева, Елена Лупикова, и два отдела в полном составе - экономики и земельных и имущественных отношений. Под аплодисменты зала все желали ей доброго здоровья и счастья.

Тема дня

Выплаты подросли

С 1 февраля увеличены страховые пенсии, а также проиндексированы ежемесячные денежные выплаты федеральным льготникам

С 1 февраля 2016 года утвержден коэффициент увеличения страховых пенсий. Он составил 4 процента. Пенсии будут увеличены только неработающим пенсионерам.

Также с 1 февраля 2016 года на 7 процентов увеличатся размеры ежемесячных денежных вып-

лат (ЕДВ) для федеральных льготников.

Кроме того, с 1 февраля на 7 процентов увеличится стоимость набора социальных услуг (НСУ) и составит в итоге 995 руб. 23 коп.

Из них 766,55 руб. будут направлены на обеспечение лекарственными препаратами; 118,59 руб. - на санаторно-курортное лечение и 110,09 руб. - на предоставление бесплатного проезда на пригородных электричках, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно.

УПФР в Думиничском районе.

Подписка-2016

**ХОЧЕШЬ ЖИТЬ
СО ВРЕМЕНЕМ ВМЕСТЕ -
ВЫПИСЫВАЙ И ЧИТАЙ
«ДУМИНИЧСКИЕ ВЕСТИ»!**

Оформляйте подписку на свою газету
на почте и у почтальонов.

Физкультура!

Гонки памяти Шелаева

В конце января в Кирове прошло открытое первенство Калужской области по лыжным гонкам 2016 года – региональный V этап Кубка области «Лыжные гонки памяти Владимира Шелаева».

Количество участников было рекордным – 147 спортсменов не только из нашего региона, но также из Брянска и Дятькова. Так что борьба была очень острой.

Хорошо выступили юные думиничские лыжницы **Екатерина Голубничева** и **Анастасия Тюрина**, занявшие второе и третье места в возрастной группе (2004–2005 г.р., и **Юлия Сомкина** (2002–2003), которая тоже завоевала «бронзу».

Девушки привезли из Кирова призы, медали и грамоты. Каждый спортсмен получил памятный значок участника соревнований.

Александр Первых,
тренер ДЮСШ.

Из почты «ДВ»

Авария ликвидирована

В полдень 28 января в Новослободске прорвало магистральную водопроводную трубу, поселок остался без воды. В ликвидации аварии приняли участие все работники местного участка водоканала во главе с мастером Виктором Трошиным: экскаваторщик Василий Клетный, сварщик Леонид Кривущенко, слесари АBR Игорь Головизнин и Василий Черных. На помощь прибыл экскаваторщик из Думиничей Сергей Комиссаров.

Эта бригада работала до 11 часов вечера. Но вода в квартирах появилась раньше.

Большое спасибо нашим «водяным» специалистам за их профессионализм и ответственное отношение к труду. Дай Бог им здоровья!

Жители села Новослободск Зинаида Кустарева, Валентина Маякова, Наталья Капцова, Евгений Уминов, Зоя и Надежда Корнюхины и др.

Нас информируют

Фонд капремонта

переехал

Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Калужской области с первого февраля текущего года переехал на новый адрес: город Калуга, улица Суворова, 71а.

По этому адресу располагается комплекс «Старгород».

Здание находится в центре Калуги, в нескольких минутах ходьбы от сквера Мира.

Помещения Фонда по новому адресу будут расположены на первом этаже.

Цель переезда – создание благоприятных, в том числе в транспортном отношении, условий для приема граждан.

Новые контактные данные Фонда:

Приемная (484) 277-720, факс (484) 277-720, e-mail: fkrmkdko@gmail.com

«Горячая» линия 8-800-450-00-90 (звонок бесплатный, принимается в рабочее время Фонда), (4842) 277-705

ОТДЕЛЫ:
организационно-юридическо-

го сопровождения: (484) 277-725

финансово-экономический: (484) 277-705

реализации программ: (484) 277-718

строительного контроля: (484) 277-720

планово-аналитический: (484) 277-720

бухгалтерия: (484) 277-720

График работы Фонда:

с понедельника по четверг с 8:00

до 17:15, 13:00–14:00 – перерыв;

в пятницу с 8:00 до 16:00, 13:00–

14:00 – перерыв;

суббота, воскресенье – выходной

Полную информацию Вы можете

получить на сайте Фонда в сети

Интернет в разделе «Контакты» по

адресу: <http://fkr-kaluga.ru/contacts/>

Полезное дело

«Знание» - сила

Лекторы общества «Знание» начали активную просветительскую деятельность в калужском регионе

27 января в пресс-центре областной газеты «Весть» состоялась встреча руководителей районных отделений Калужской региональной Общероссийской общественной организации Общество «Знание». В ней принял участие министр внутренней политики и массовых коммуникаций области Олег Калугин.

В своем приветственном слове он отметил актуальность и своевременность возрождения регионального отделения, подчеркнув, что «Знание» найдет свою социальную нишу среди организаций, занятых просвещением. При этом Олег Калугин особо акцентировал внимание на том, что при наличии большого количества сведений, получаемых населением через СМИ и интернет, именно живое общение лекторов с аудиторией поможет лучше воспринимать информацию о мировой политической обстановке, различных передовых достиже-

ниях: «Главные критерии – научность, достоверность и актуальность. Если двигаться в этом направлении – будет успех».

Председатель Правления общества Татьяна Артемова рассказала о проведенных мероприятиях по возрождению регионального отделения.

В рамках мероприятия состоялась презентация лекции «Россия в авангарде борьбы с терроризмом», в которой подробно рассказывается об истоках возникновения, методах действия и идеологии террора, а также роли России в борьбе с мировым злом.

В ближайшее время для жителей районов планируется провести более сотни лекций на тему борьбы с терроризмом, а также подготовить новые материалы, посвященные малоизвестным событиям истории калужского края и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Справочно:

С инициативой воссоздания в калужском регионе просветительского общества «Знание» выступил губернатор Анатолий Артамонов. Собрание учредителей, на котором было принято решение об организации Ка-

С заботой о юных

Я танцевать учусь...



Танцевальную грамоту преподаватель класса хореографии Думиничской школы искусств Мария Валерьевна Дарикова осваивала под руководством московской балерины, которую она, как в детские годы, так и сейчас, называет по имени – Оля.

Летом Оля приезжала на свою дачу в с.Хотьково. И чтобы держать себя в форме, давала уроки танцев проживающей по соседству девочке.

А «дебют» Марии на сцене Хотьковского Дома культуры состоялся, вспоминает она, когда ей было 9 лет, а ее партнеру по танцу румба – 14.

И вопрос «кем быть» для Марии Дариковой, как и для ее родителей, не стоял никогда. Она успешно сдала вступительные экзамены в Брянский колледж искусств и культуры и через полугодовой срок окончила его. И вот уже второй год работает преподавателем класса хореографии ДШИ.

«Хореография» в переводе с греческого означает «писать танец». Но для нас, – объясняет Мария Валерьевна, – привычнее го-

ворить «рисовать танец». Для начала рисуем его в своем воображении, затем делаем соответствующие этюды на бумаге. Подбираем музыку, разрабатываем костюмы. И затем приступаем к главному – работе с детьми над танцевальными композициями.

Но такая работа предусматривает соответствующую подготовку учащихся. Мне довелось побывать в классе хореографии, когда там занимались дети дошкольного возраста.

– У малышей пяти-шести лет еще не сформировались понятия о дисциплине, – рассказывает Мария Валерьевна. – Они, если что-то не так, могут заплакать, закапризничать, да и просто «сбежать» к маме или к бабушке, которые, как правило, ожидают их.

Удерживать внимание малышей и направлять их по танцевальной дорожке преподавателю хореографии помогает концертмейстер Наталья Ивановна Аверина. Ведь на этой дорожке – знакомые малышам сказочные герои: Карabas-Барабас, лисички-сестрички, мышки-норушки, Мишка косялапый...

Подражая их действиям, под музыку, заполняющую просторный зал, юные танцоры притопывают ножками, прихлопывают

ручками, приседают, кружатся... Словом, под руководством талантливых наставников осваивают первые «буквы» (или «па», позиции) танцевальной грамоты.

С Машей Киселевой, Юлианой Никулиной и Лерой Фитисовой я встретилась после занятий в школе искусств, где девочки учатся танцевать уже пятый год. От них узнала, что в классе хореографии периодически проводятся открытые контрольные уроки, когда в присутствии родителей Мария Валерьевна оценивает технику исполнения своими учениками танцевальных композиций.

Своеобразным экзаменом для учащихся является участие в концертах – в актовом зале школы искусств, в районном и сельских Домах культуры.

Выступления танцевального ансамбля «Сюрприз» Думиничской школы искусств зрители всегда встречают дружными аплодисментами. И это для учащихся класса хореографии, вне всякого сомнения, самая высокая оценка.

А мне вспоминаются стихотворные строки:

«Я знаю, время растяжимо.

Оно зависит от того,

Какого рода содержимым

Вы заполняете его».

Светлана Балакина.

Ваше здоровье

Ещё раз о гриппе

Эпидемия ОРВИ не спадает, и пик заболеваемости ещё не пройден. Об этом свидетельствует статистика обращений к врачу:

* с 9 по 16 января – 51 человек;

* с 16 по 22 января – 112, в том числе 66 детей;

* с 23 по 29 – 126 случаев ОРВИ (из них 72 ребёнка) и 2 – «свиного» гриппа (в том числе ребёнка).

Диагноз «грипп» подтвержден лабораторно. Напоминаем, что больной человек становится заразным за сутки до появления симптомов болезни.

В период эпидемии и особенно если в вашем близком окружении кто-то уже заболел, можно начать приём противовирусных средств Арбидол, Кагоцел, Тамифлю Реленза и др.

Чтобы защититься от гриппа:

* соблюдайте личную гигиену;

* часто проветривайте помещение;

* избегайте контакта с больными;

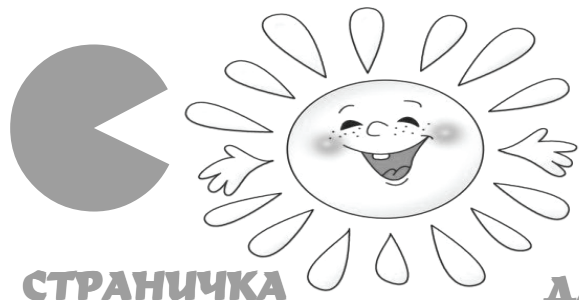
* избегайте поездок и многолюдных мест;

* ведите здоровый образ жизни;

* если в доме больной, желательно выделить ему отдельную комнату. Ухаживая за больным, одевайте маску.

Т.Вахлюева, помощник врача эпидемиолога

ГБУЗ КО «ЦРБ Думиничского района».



СТРАНИЧКА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

0+

*Дорогие юные думиничане!
Очередной выпуск «Солнышка» посвящен
увлекательному миру кино.
Президент РФ Владимир Путин объявил 2016 год в нашей
стране Годом кино.*

◆ Это интересно

Снимается кино...

Ничто на свете не может сравниться с тем удовольствием, которое доставляет нам просмотр фильма, особенно с любимыми актерами. Уже более ста лет минуло с того дня, как были куплены первые билеты на первый киносеанс, и сегодня мы с уверенностью можем сказать, что кино действительно стало для нас «самым важным искусством». Но много ли мы о нем знаем?

В конце 19-го века был изобретен аппарат, который мог снимать на пленку движущиеся предметы, людей, животных... Этот аппарат назывался кинематографом, впоследствии такой аппарат стали называть кинокамерой. Вот тогда и возникло искусство создания кинофильма.

Чтобы получился фильм, который вы видите на экране, нужен творческий труд людей разных профессий.

Работа над фильмом начинается со сценария, в котором до деталей разработано содержание будущего кинофильма, определено место и время событий, которые увидят зрители, написаны все слова, которые скажут актеры.

Затем подбираются актеры на роли героев фильма, художники готовят костюмы и декорации,

композитор пишет музыку к фильму.

Во главе коллектива, создающего фильм, стоит кинорежиссер. Он работает с актерами, руководит операторами, художниками, гримерами, костюмерами.

Снимает фильм на пленку кинооператор. От него зависит, чтобы каждая сцена стала наиболее яркой и впечатляющей.

Фильм снимается не сначала до конца, в том порядке, как мы его видим на экране, а отдельными кусками. Их бывает до 400-500. Соединение этих разрозненных кусков в единое целое называется монтажом.

Но вот огромная творческая работа завершена. Фильм готов! Образы кинокартины ожили на экране, заставляя зрителей чувствовать, думать, верить...

Как звери становятся актерами

У каждого животного-актера обязательно есть дублер: той же породы и окраса, чтобы подмена не была заметна. Иногда дублеры нужны для озвучивания.

Например, в «Сибирском цирюльнике» на роль воробья, бойко прыгающего на плацу, был утвержден воробей по кличке Мاستройяни. Но, озвучивал его горластый дебошир Карузо — он громче всех чирикал.

Грим используется в разных ситуациях. Когда снимали сериал «Граница. Таежный роман», собаку породы хаски Метель загримировали под волчицу: морду измазали смесью кофе с сажой, тело — грязью, а потом и кетчупом — для

съемки в сцене схватки с героем Алексея Гуськова. Так же, как и актеров-людей, собак можно искусственно омолодить или состарить, в основном манипуляциями с шерстью: добавляют или убирают седину при помощи окрашивания, придают блеска или тусклости.

Не всем быть звездами. Например, в «Диверсанте» бегут герои по тайге, а у них то птицы вспорхнут из-под ног, то заяц в кустах притаится, то волк вдальке промелькнет. И все это животные — актеры второго плана. Когда в лесу разворачивается съемочная площадка с огромным количеством транспорта, вся живность удирает, куда глаза глядят.

Как заставить четвероногого актера работать?

Собаки предпочитают сосиски, печенье или сыр. Кошки — кошачий корм или мясо. Правда, после 4-5 дублей кот утрачивает голод и теряет интерес к съемкам. Уговорить его выполнить самый простой трюк уже невозможно, разве что за любимую валерьянку.

В фильме «Все кошки серы...» — кошка должна была радостно броситься на руки актрисы и облизать ей лицо. Кошку играл кот Кузя, который и с хозяином не очень-то шедер на ласки. Пошли на хитрость — намазали лицо и шею актрисе сливочным маслом. Актрисе процедура не очень понравилась, зато Кузя сыграл сце-

ну добросовестно. А второй дубль делать отказался — был уже сыт. Пришлось обращаться за помощью к голодной дублерше — кошке Марусе.

Когда снимали пингвина в сериале «Ребята из нашего города», по сценарию он должен был перебежать шоссе. Поскольку каждые полчаса пингвинам нужно принимать ванны, шоссе пришлось постоянно поливать водой.

Благодаря корму для кошек вся страна знает кота Бориса. Между тем этот кот лишь один из многих артистов знаменитого театра Юрия Куклачева.

◆ Рассказывают дети

Дедушка - киномеханик

Моего дедушку зовут Александр Петрович Сапачев. Он после окончания Загорского кинотехникума с 16 лет работал киномехаником в д.Буда и на Паликском кирпичном заводе.

Дедушка рассказывал, что фильмы в район привозили из г.Сухиничи на поезде в специальных жестяных банках. А доставить картину вовремя в отдаленные населенные пункты помогали водители молоковозов. Фильмы, как правило, давали на несколько дней и, чтобы его посмотрели как можно больше людей, приходилось в течение вечера перевозить пленку из одной деревни в другую с разницей показа в 1,5-2 часа.

В то время на просмотр кинофильмов люди ходили целыми семьями. Залы всегда были полные, иногда даже не хватало мест и приходилось устраивать еще один сеанс.

С удовольствием думиничане смотрели фильмы о войне, кинокомедии, индийские. Для детей были отведены специальные дни, когда на широком экране демонстрировали мультфильмы.

◆ Для юных зрителей

Любимые фильмы

Ребята, кто же из вас не восхищался любимыми отечественными мультфильмами?! «Заколдованный мальчик», «Вовка в тридевятом царстве», «Необыкновенный матч», «Заколдованная антилопа»... С какой любовью, добротой и виртуозностью сделаны эти и многие другие шедевры! Большинство из них снято на старейшей российской студии «Союзмультфильм». Родилась студия в 1936 году, а прославили ее выдающиеся художники-мультипликаторы В.Сутеев, О.Ходатаева, М.Цехановский...

Имена выдающихся режиссеров у зрителей прочно ассоциируются с их самыми известными работами и персонажами.

Например, широкую популярность режиссеру Вячеславу Котеночкину принес многосерийный мультфильм «Ну, погоди!» Котеночкин поставил более 60 мультфильмов. Много раз он порывался прекратить создание новых серий, но отступал под напором зрителей, влюбленных в героев «Ну, погоди!»

Всего снято 18 серий. В 1988 году Волк и Заяц принесли Котеночкину Государственную премию СССР и «Орден улыбки». Даже книгу мемуаров знаменитый режиссер назвал «Ну, Котеночкин, погоди!»

Любите ли вы смотреть кинофильмы? С таким вопросом обратились мы к читателям детской библиотеки.



Дедушка с улыбкой вспоминает, что если фильм в клубе прерывался, хотя бы на полминуты, то зрители начинали свистеть. Поэтому чтобы не было сбоев в показе кинофильма, дедушке приходилось проверять, все ли части на месте, пригодна ли пленка для показа, нет ли полос на изображении. Если пленка была порвана, приходилось ее склеивать.

Работа киномеханика дедушке очень нравилась, местные жители благодарили за интересные фильмы.

Потом дедушка долгое время работал директором районной киносети и всегда старался, чтобы в Думиничи привозили побольше фильмов не только для взрослых, но и для детей.

Даша Сапачева.

Кирилл, 7 класс: Мне очень нравятся фильмы о Великой Отечественной войне. Особенно те, которые смотрели еще мои дедушка и бабушка. Из этих фильмов я узнаю, какая раньше была военная техника, оружие. Из современных фильмов мне запомнилась «Легенда №17».

Катя, 7 класс: После того, как я посмотрела фильм «Гарри Поттер», мне захотелось почитать книгу. За лето я перечитала все книги об этом удивительном мальчишке-волшебнике.

Аня, 3 класс: Я фильмы смотрю редко. Мне больше нравятся мультики. Люблю «Смешарики»,

«Маша и медведь», «Ну, погоди!». А самый любимый — «Жизнь жуков». В нем рассказывается, как добрый и отважный муравей Фликке спасает свой муравейник от саранчи.

Светлана, 5 класс: Мне запомнился фильм, который посмотрела несколько лет назад у бабушки на даче. Называется он «Мария Мирабелла». Этот фильм о дружбе и доброте. Хотелось бы иметь таких подруг, как главные героини фильма, которые несмотря ни на что отправились в далекое путешествие к Лесной Фее, чтобы помочь своим друзьям — бабочке, светлячку и лягушонку.

◆ Угадай-ка!

Попробуйте найти все мультики Вячеслава Котеночкина

З	О	Л	О	Т	М	А	У
Т	Н	А	Я	А	И	Л	Г
И	Л	О	С	Н	Е	Г	У
К	А	П	А	К	Ч	О	Р
Р	К	Л	И	К	С	П	О
Е	О	Б	Н	А	Л	Т	Р
П	Р	А	Д	И	Я	А	К
Ы	Ш	К	А	Ш	Т	А	Н

Полоса подготовлена в сотрудничестве с работниками детской библиотеки.

Сторонка родная

Старый омут

Мы знакомы более полувека. Я с раннего детства ходил пешком из Думиничей в Хотисино, и путь всегда лежал мимо Старого Омута. Чуть ниже, сразу за поворотом речки, был мостик через Брынку – «переход», как его называли. Сейчас от него остался один-единственный столбик, торчащий на берегу.



«Вчера клевали вот такие окуньки».

Наличие перехода делало это место удобным и для рыбалки: при желании легко было «сменить дислокацию», испытать счастье по ту сторону реки.

Хотисинский берег был крут и резко обрывался глубиной. Сделав шаг в реку, человек оказывался по плечи в воде. Одно неловкое движение – и ты уже вынужденный ныряльщик. Правда, глинистый обрыв был не слишком протяженным, справа берег постепенно становился пологим, а затем и песчаным, где в воду, не опасаясь, могли зайти и самые робкие купальщики.

С другой же стороны, слева, под берегом было множество рачьих норок. Хотисинские ребята научили меня проверять их. Я заходил в воду и нащупывал в обрывчике дыру. Иногда нора оказывалась глубокой, приходилось засовывать в нее руку чуть ли не по плечо. Было интересно, но жутковато, ведь всякий раз мог последовать очень чувствительный щипок рачьей клешни, которую удавалось разжать не сразу.

Иногда пальцы наткались на голое тело налима, что тоже не слишком приятно. Ни рака, ни рыбу упускать не хотелось, хотя налиму часто удавалось улизнуть: уж очень он скользкий.

Облик Омута год от года менялся. Помню, над самым глубоким местом торчали два больших ивовых куста. Сначала они были зелеными, потом засохли. Между ними – чистое пространство воды, куда с риском зацепить за нависающие ветви можно забросить удочку.

Летом место под кустами облюбовала щука. Там удобно прятаться в тени, торпедой вылетать из-под корчей в стайку рыбьей мелочи и хватать зазевавшуюся плотвичку. Проглотив добычу, хищница вновь возвращалась под корни, где ее нельзя было достать никакой сестью. Даже в разгар купания, когда вода вскипала шумными всплесками, щука не покидала своего укрытия, где чувствовала себя в безопасности.

Однажды зубастая хищница заприщипала в толще воды аппетитного пескаря, необычно плывущего по кругу. Щуке было невдомёк, как попал в ее владения житель песчаных отмелей, почему он не опускается до дна и вообще – отчего пескарь какой-то квёлый, будто изрядно потрепанный оуном.

Все это могло насторожить щуку. Но ее хищная натура возобладала. Увидев легкую поживу, она ринулась в атаку, и малая рыбешка мигом оказалась в зубастой пасти.

Проглотив пескаря, хозяйка Омута хотела вернуться в свое крепкое место. Но какая-то сила вдруг развернула ее и стала тянуть вверх. Щука вновь и вновь бросалась в спасительные корни, но все было бесполезно.

Прочная леска с мягким металллическим поводком удерживала рыбу в чистом промежутке между кустами, постепенно поднимая ее все выше и выше к поверхности воды.

Уже и не помню, как щука оказалась в моих руках. Но ведь осилил, смог, не упустил! И конечно, никогда не забудется радость от того давнего подарка судьбы.

Я часто рыбачил и на выгнутаю дугой противоположном берегу. Он не был таким чистым и доступным, как хотисинская сторона, но в зарослях кустов имелось несколько удобных проходов.

В воде обильно лопушились заросли желтых кувшинок. Но за ними, в двух метрах, уже было чисто и достаточно глубоко. И туда нетрудно забросить парочку удочек. Попадались неплохие окуни, плотва, густёрки... По вечерам донимали ерши. Мелочь вообще клевила очень хорошо.

Однажды мне встретился на омуте незнакомый пожилой человек. Чувствовалось, что рыбак старой закалки. На груди у него висел мешочек с червями, сделанный наверняка из женского простого чулка. Запомнил я и памятный алюминиевый котелок – без сомнения солдатский. Часто затягиваясь «Беломором», дядя рассказывал мне о войне. Оказалось, что он освобождал наши края.

Вообще встреч было немало, в том числе и с купальщиками, которые нередко выживали рыболова с засиженного места. Но я не слишком огорчился, ведь никогда не знаешь, где потеряешь, а где найдешь.

Годы и десятилетия изменили реку до неузнаваемости. Теперь она напоминает канаву с постоянно мутноватой водой. Только Круглый, что возле Поляк, еще похож на настоящий омут. Все остальные таковыми уже не являются. Это просто излуины реки. Теми же остались только названия мест.

Вот и в Старом отложилось столько принесенного речкой грунта, что противоположный берег сильно приблизился к хотисинскому. Омут стал похож на изогнутую трубу. И лишь кустарниковое обрамление до сих пор напоминает о его прежних размерах.

Нет, летом там по-прежнему можно увидеть купающихся. Чаше это москвичи-дачники. Однако «нырялку», как бывало, на Старом уже давно не устраивают: некому, да и речка заметно обмелела.

Как бы там ни было, а Старый омут живет. И не только в воспоминаниях. В июле-августе позапрошлого года за несколько рыбалок я поймал на том месте десятка два хороших плотвиц и карасей, регулярно попадались карпы по полкило. Это не считая мелочи. Правда, были и неудачные дни.

Прошлый 2015 год оказался гораздо хуже. Рыбхоз принял меры, чтобы его рыба в речку не уплывала. Возможно, поэтому за тот же период и те же выходные прилежная ловля принесла мне всего двух небольших карпиков. Немного выручали караси и особенно плотва, а то вообще над удочкой заснуть можно. Много раз пробовал ловить на живца щуку, но она как будто исчезла навсегда.

Рыболовы все же по натуре оптимисты. Придет новый сезон, любимая Брынка опять позовет, поманит надеждой. И мы вновь потянемся к ней. Обязательно соберу свои удочки и я. И уж Старый омут никак не обойду стороной.

Александр Капцов.

Поздравления

Е юбилеем!

Совет ветеранов, районное отделение ВОИ, совет бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей поздравляют **Цуканова Афанасия Петровича, Никулочкину Анну Евсеевну, Крохину Нину Ивановну, Лебедева Александра Петровича, Небороакэ Максима Тимофеевича, Федосик Анну Александровну!**

Желаем здоровья, долголетия, благополучия!

Поздравляю **Давыдова Григория Васильевича!**

Здоровья крепкого желаю, побольше светлых, ясных дней.

И, если можно, постарайся столетний встретить юбилей!

Горохова.

Поздравляем дорогую, любимую **Анну Евсеевну Никулочкину!**

Желаем здоровья, счастья и всего самого наилучшего.

Сегодня 85 раз тебя мы поздравляем и очень любим, уважаем.

Здоровья тебе мы также пожелаем, еще тебя мы просто обожжаем.

Удачи, счастья, настроения и поздравляем с днем рождения.

Дети, внуки, правнуки, семья Шнаковых.

Объявления

Продажа

Однокомнатная квартира в с.Новослободск со всеми удобствами. Тел. 8-920-872-68-22.

Однокомнатная квартира (евроокна, балкон, 4-й этаж) по ул. Южная, д.3 Цена 570 тыс. руб. Торг. Срочно.

Тел.: 8-920-878-48-53 (Сергей), 8-920-092-07-39 (Алена).

Срочно продается однокомнатная квартира по ул.Южная, д.4. Цена 750 тыс. руб.

Тел. 8-953-464-39-92.

Двухкомнатная квартира в хорошем состоянии.

Тел. 8-910-517-60-01.

Комната в коммунальной квартире (г.Калуга, мкр.Анненки). Срочно. Недорого.

Тел. 8-953-314-05-03 (Елена).

Срочно продается дом с удобствами в п.Думиничи.

Тел. 8-920-883-84-24.

Дом со всеми удобствами на ст.Думиничи.

Тел.: 8-910-863-66-29, 8-915-897-49-54.

Дом (газовое отопление) недорого по адресу: ст.Думиничи, ул. Горького, д.65.

Тел. 8-910-527-56-67.

Земельный участок 11 соток для ИЖС и ведения ЛПХ (мкр.Градостроитель). Цена 150 тыс. руб.

Тел. 8-953-333-29-08.

Душевая кабина б/у недорого. Тел. 8-920-896-59-03.

Свиньи на мясо.

Тел. 8-953-324-87-06.

Маленькие поросята.

Тел.: 8-920-172-58-36, 8-920-893-32-86.

Услуги

Копаем и чистим колодцы.

Тел. 8-965-709-87-06.

Качественный ремонт стиральных машин, холодильников.

Тел.: 8-900-579-54-70,

8-906-508-21-53.

Ремонт стиральных машин и холодильников. Гарантия.

Тел.: 8-953-469-53-88,

8-964-142-22-35,

8-930-841-17-16.

Строительство и ремонт.

Тел. 8-920-872-05-00.

Мастер на час (мелкий бытовой ремонт).

Тел. 8-920-619-25-27.

Работа по электрике, сантехнике, водопроводу и насосным станциям. Тел. 8-920-896-59-03.

Делаю массаж.

Тел. 8-920-883-31-05.

Диплом сертификата №ДМ00001258000061.

Разное

Сдам квартиру.

Тел. 8-920-870-29-69.

Сдам квартиру в центре.

Тел. 8-909-251-95-14.

Молодая семья снимет квартиру или дом.

Тел.: 8-920-881-07-69 (Олеся),

8-953-331-41-10 (Денис).

Найден сотовый телефон в районе ул.Молодежная. Обращаться в редакцию по тел. 9-18-37.

7, 14, 25 февраля с 15 часов до 15 часов 20 минут на рынке п.Думиничи - распродажа орловских кур несушек Голландских пород. Возраст 5-7 месяцев. Цена 200-270 руб. При покупке от 5 кур - скидка.

На правах рекламы

Коллектив ООО «ДуминичиГазстрой» выражает искренние соболезнования генеральному директору Романову Александру Ивановичу по поводу смерти его матери.

Совет ветеранов, районное отделение ВОИ глубоко скорбят по поводу смерти **Дроздик Нины Кирилловны** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойной.

Объявления

Продам: сетку-рабицу - 550 р., сетку кладочную - 90 р., столбы - 200 р., ворота - 4250 р., калитки - 1830 р., секции - 1450 р., профлист, арматуру. Доставка бесплатная. Тел.: 8-915-051-94-23, 8-915-367-75-26.

Продам: бытовки - 43200 р., кровати металлические - 1360 р. Матрацы, подушки, одеяла - 600 р. Доставка бесплатная. Тел.: 8-915-051-94-23, 8-915-367-75-26.

На правах рекламы

Учредитель газеты - администрация муниципального района «Думиничский район»
Издатель - трудовой коллектив редакции
Главный редактор
Е.С.Лесина

Адрес редакции, издателя: 249300, п.Думиничи, ул.Ленина, 26
e-mail: vesty@kaluga.ru
<http://admoblkaluga.ru/sub/smi/prensa/duminvesti/>
Телефоны: редактор - 9-14-80, бухгалтерия - 9-18-37

Газета выходит по средам и субботам
Тираж 2000 Заказ №
Объем 1 п.л. Индекс 51754
Цена свободная.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калужской области 12 марта 2012 года. ПИ №ТУ40-00156.

Подписано в печать: по графику - в 13.00, фактически - в 13.00

